

Museum Leaflet, tekstopzet

Wat doen we voor musea: **Licht – beeld/geluid**

Wat doen we daaraan:

- Advies, Verkoop, Installatie en Onderhoud van vaste installaties. we zijn totaalleverancier en denken desnoods mee in theatergordijnen, timmerwerk etc.
- Verhuur van apparatuur voor bijvoorbeeld tijdelijke exposities.

Licht:

Licht is beleving, het gaat om sferen creëren ter ondersteuning van de collectie of beeldmateriaal.

Licht is ook het goed uitlichten van de collectie.

Waar kan je aan denken, welke vragen horen erbij:

- Keuze van armaturen of lichtbron (functionele of esthetische eisen)
- Energiebesparing, warmte ontwikkeling, kleurweergave
- Besturing van licht, samenwerking met beeld of geluid (show control)

Beeld en Geluid (AV):

Audiovisuele oplossingen zijn niet meer weg te denken en een integraal onderdeel van een museum of expositie. Dit kan een beamer, LCD scherm, touchscreen of geïntegreerde oplossing zijn.

- Beeld en geluid wordt gebruikt om de collectie zichtbaar te maken voor mensen die moeilijk ter been zijn en niet overal kunnen komen.
- Voor het weergeven van 'oud beeldmateriaal' of collectie stukken die niet aanwezig zijn.
- Voor educatieve- of achtergrondinformatie bij een bepaald stuk of onderwerp. Eventueel touchscreen gestuurd.

Beeld moet worden gestuurd, dit doen wij met hoogwaardige mediaspelers welke met de meest moderne resoluties kunnen omgaan.

Beeld kan goed samen met licht ("licht uit, film aan") om maximale aandacht te krijgen. Ook moet beeld worden getriggerd "Druk hier voor start film". Of getriggerd door een oog die bezoekers herkend. Ook is touchscreen of een menu paneel mogelijk.

Beeld gaat over content, er moet immers iets worden afgespeeld. SLR zorgt voor content beheer, wij kunnen eventueel op afstand de mediaspelers voorzien van de aangeleverde beelden.

Flexibiliteit/bediening:

Installaties van SLR zijn op allerlei manieren later uitbreidbaar. Bij het eerste ontwerp wordt rekening gehouden met toekomstige wensen. Wij snappen dat sommige wensen vaak pas na een tijd ontstaan en niets is zo veranderlijk als een collectie of wensen van ontwerpers, onderhoudsdienst of bezoeker.

Eenvoud in bediening, complexe systemen eenvoudig te starten of bedienen. SLR is de schakel tussen de mens en de techniek.

Referenties:

Centraal Museum Utrecht, Museum Speelklok Utrecht, Marechauseemuseum Buren

Stedelijk Museum 's-Hertogenbosch